A4 Professionella Musiker

Under många århundraden var romer verksamma som professionella musiker vid hov och konserthus. Med början under 1800-talet erbjöds de möjligheten till en professionell utbildning vid musikskolor, konservatorier och universitet. Många fattiga romer tjänade under vintern extra pengar som musiker vid danstillställningar och bröllop. I åtskilliga romska familjer lär sig barnen än i dag att musicera av sina föräldrar.



1910 1951

1930-38

Visste ni

... att så kallad ”zigenarmusik” som framförs av ”zigenarorkestrar” i själva verket utvecklades av ungerska musiker på 1800-talet? Och har inget med traditionell romsk musik att göra.

Er uppgift

Nämn några andra berömda musikerfamiljer. Ta reda på mer om romsk musik och romska musiker i Sverige.

Till fotot

Fotografi från 1930-talet av den ungerska ”zigenarorkestern” Béla Ruha på ett hotell i Haag, Nederländerna, Etnografi ska museet, Budapest (Ungern).

https://www.romasintigenocide.eu/sv/a