# A4 Zawodowi Muzycy

Przez wiele wieków Romowie i Sinti byli zatrudniani jako zawodowi muzycy przez arystokratów i w fi lharmoniach. Począwszy od XIX wieku Romowie i Sinti zaczęli pobierać nauki w szkołach muzycznych, konserwatoriach i na uniwersytetach. Wielu biednych Romów znalazło dodatkowe źródło zarobkowania grając zimą podczas potańcówek i wesel. W wielu romskich rodzinach również i dziś dzieci uczą się grać na instrumencie od swoich rodziców.



1910 1951

1930-38

## Czy wiesz, że

... tak zwana muzyka cygańska grana przez „orkiestry cygańskie" była w rzeczywistości wytworem węgierskich muzyków z XIX wieku? Nie miała ona nic wspólnego z tradycyjną muzyką Romów i Sinti.

## Zadanie dla Ciebie

Czy możesz wymienić jakąś słynną rodzinę muzyków? Poszukaj więcej informacji o romskiej muzyce i romskich muzykach w Twoim kraju.

## Na zdjęciu

Węgierska orkiestra cygańska Béli Ruhy w hotelu w Hadze (Holandia) w latach 30. XX wieku. Muzeum Etnografi czne, Budapeszt, Węgry

https://www.romasintigenocide.eu/pl/a