

F1 „Dukhade Odja“: Ceija Stojka



1920



So sas la evropakê Řomengê taj Sintongê pe vrjama kata o holokausto šinado

“Sar ame avri avilam, nasvale samas sa. O jilo sas dukhado, amaro ſero, amari odji sas nasvali... Kadaj manuša trobun sa opre sastjarde. Taj te na aven le panž vaj ſov berš ſavora, meg kadaj manušora so avri avile, kadaj ſemo ſo ſi, te avna le zor taj ſast-veſte taj asan taj ſi aba maj laſe, dikhen, i luma naj naſul... I dar, mindig i dar, taj kodolasa barile e ſavora. Taj anda kodo dikhen adjes inke, kana žan po drom, bolden pe hatjares, bolden pe. Manuš feri boldel pe kon daral! Kana aven e manuš naſavale anda logeri taj lengo ſero dukhal taj lengi odjori dukhal anda dad, andaj phen, anda phral, so inke kothe aſile, naſti avel kacavo ſavoro dukhado, ſaste-veſto pi luma! Avel pi luma, dikhes ſosko kinešo-j, ſukar-i, barares les, čumidkeres les, grizis les. Barol, de kodi dar, ſo ande tu ſas, ande les mukes ande, a čučasa ando perr.”

💡 Žanglen tumen

...kê la Ceija Stojkaki knjiga „Wir leben im Verborgenen“ anda o bérš 1988 ſas jek kata l' anglune knjige, kaj ramol pa le Řomengo taj Sintongo tragično trajo pe vrjama kata o holokausto andaj perspektiva kata jeg žeji kaj preživisardja o holokausto?

✍️ Tumari bući

Losaren jek rečenica kata la Ceija Stojkako teksto, kaj peli tumengê drago. Diskutuin pa kodja ande k'cikni grupa.

📷 Paj fotografija

E Ceija Stojka, kaj preživisardja Auschwitz peska cikna ſeořasa, la Silviasa. O patreto fotografirisajlo ando bérš 1953. Dokumentationszentrum des Kulturvereins österreichischer Roma, Wien/Österreich.



<https://www.romasintigenocide.eu/kalderasch/f>

1961

1953