A4 Hivatásos zenésze

Évszázadokon keresztül a romák és szintik hivatásos zenészekként dolgoztak, közülük sokan a nemesség megbízásából, mások hangversenytermekben. A 19. századtól kezdve, a romák és szintik zeneiskolákban, konzervatóriumokban és egyetemeken kaptak szakmai képzést. Sok szegény roma kiegészítő jövedelemét jelentette télen, hogy táncmulatságokon és esküvőkön zenélt. Sok roma családban a gyerekek még ma is szüleiktől tanulnak meg hangszeren játszani.



1910 1951

1930-38

Tudtátok

... az úgynevezett cigányzenét, amit „cigány zenekarok“ játszottak, valójában magyar zenészek hozták létre a 19. században? Ennek semmi köze a romák és szintik tradicionális zenéjéhez.

A feladatotok

Meg tudtok nevezni más híres zenész-családokat is? Tudjatok meg többet a saját országotok roma zenéjéről és roma zenészeiről!

A fotóról

A magyar Ruha Béla Cigányzenekar egy hágai szállodában, Hollandiában 1930-ban. Néprajzi Múzeum, Budapest, Magyarország.

https://www.romasintigenocide.eu/hu/a