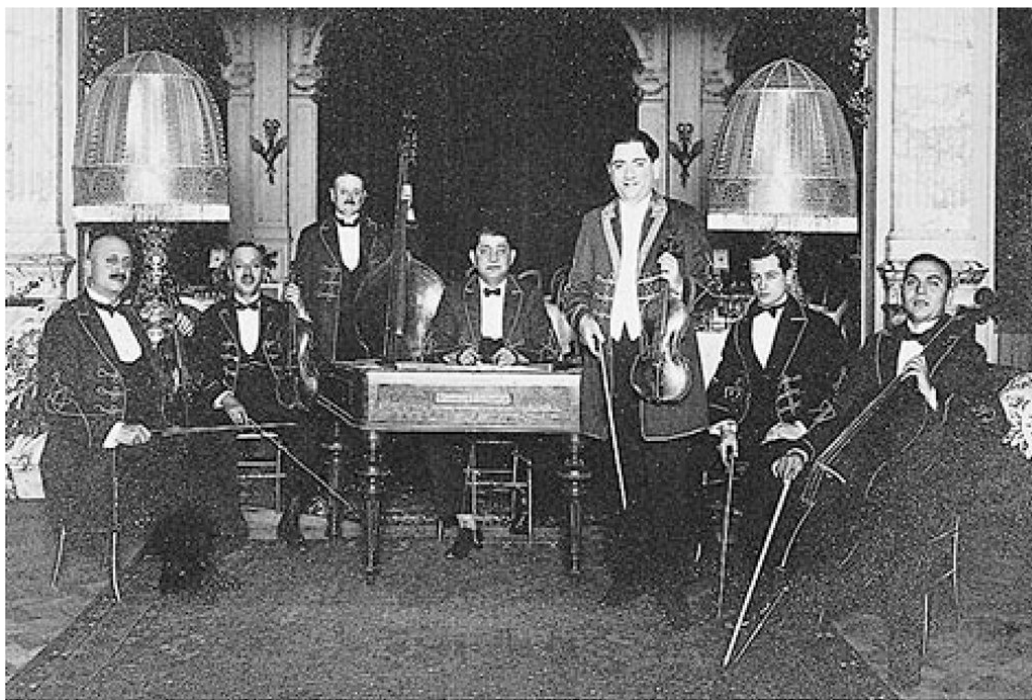


# A4 Glazbenici

Kroz mnoga stoljeća plemstvo je zapošljavalo Rome i Sinte u koncertnim dvoranama kao profesionalne glazbenike. Počevši od 19. stoljeća, oni su se profesionalno obrazovali u glazbenim školama, konzervatorijima i sveučilištima. Mnogi siromašni Romi pronašli su dodatni izvor prihoda tako što su zimi svirali na plesovima i vjenčanjima. I danas u mnogim romskim obiteljima djeca uče svirati instrumente naslijeđene od svojih roditelja.



1910

1951

1930-38

## 💡 Jeste li znali

... da se takozvanu cigansku glazbu koju sviraju „ciganski orkestri“, zapravo razvili mađarski glazbenici u 19. stoljeću? Da takva glazba nema nikakve veze s tradicionalnom glazbom Roma i Sinta?

## ✎ Vaš zadatak

Možete li navesti još neku poznatu obitelj glazbenika? Pokušajte saznati nešto više o romskoj glazbi i romskim glazbenicima u vašoj zemlji.

## 📷 O fotografiji

Mađarski Béla Ruha Ciganski Orkestar u hotelu u Haagu u Nizozemskoj u 30-im godinama 20. stoljeća. Etnografski muzej u Budimpešti, Mađarska.



<https://www.romasintigenocide.eu/hr/a>