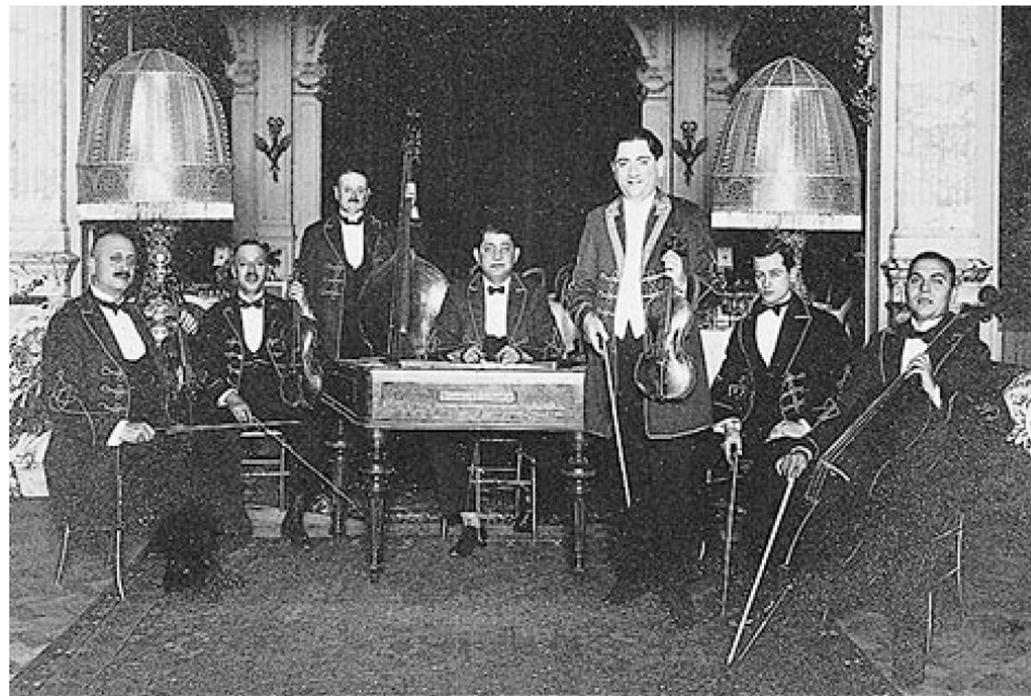


A4 Musiciens professionnels

Depuis des siècles, les Roms et Sinti étaient employés en tant que musiciens professionnels par des nobles et ils jouaient aussi dans des salles de concert. Depuis le XIXème siècle, ils étaient formés dans de véritables écoles de musique, des conservatoires et des universités. Beaucoup de Roms pauvres complétaient leurs revenus en animant des bals ou des mariages. Jusqu'à nos jours, dans de nombreuses familles Rom, les enfants apprennent toujours la musique avec leurs parents.



1910

1930-38

1951



💡 Saviez-vous

... que la musique dite "tsigane", jouée par cet "orchestre tsigane", a seulement été développée au XIXème siècle par des musiciens hongrois? Elle n'a en fait rien à voir avec la musique traditionnelle des Roms.

✍ Votre mission

Citez d'autres familles de musiciens célèbres. Recherchez des informations sur la musique des Roms et des musiciens rom dans votre pays.

📷 Photo

L'orchestre tsigane hongrois Béla Ruha dans un hôtel à La Haye, Pays Bas, dans les années 1930. Musée ethnographique, Budapest/Hongrie.