

F6 Combat Pour L'égalité Des Droits Des Roms Et Sinti: Karl Stojka

Après la guerre, Karl Stojka fait carrière en Autriche comme homme d'affaires. Pendant son temps libre, il commence à peindre des tableaux représentant ses expériences dans les camps de concentration d'Auschwitz, de Buchenwald et Flossenbürg. Karl Stojka est engagé dans un mouvement de lutte pour l'égalité des droits des Roms et Sinti, pour la reconnaissance des Roms en tant que groupe ethnique, et pour l'indemnisation des Roms et Sinti victimes de guerre.



1950

1991

1990

💡 Saviez-vous

... qu'en reconnaissance de son engagement, le Pape Jean-Paul II a accordé une audience à Karl Stojka et l'a appelé "ambassadeur du peuple rom"?

✍️ A vous

L'art constitue une des multiples possibilités de représenter la mémoire. Trouvez d'autres artistes dont les œuvres expriment des souvenirs de la Seconde Guerre mondiale. Sélectionnez un exemple et justifiez votre choix. Y-a-t-il une organisation rom ou sinti dans votre pays? Que sont ses objectifs et ses fo

📷 La photo

Peinture d'huile de Karl Stojka (1990) représentant une scène du camp Lackenbach dans le Burgenland. Le tableau se trouve dans une collection privée. Centre de documentation des Roms autrichiens, Vienne/Autriche.



<https://www.romasintigenocide.eu/fr/f>