

A8 Fatale Stereotype

Im 19. Jahrhundert begannen Zeitungen, Bücher und Fotografien die Roma und Sinti massenweise in einer vorurteilsbeladenen und stereotypen Weise darzustellen. In der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts wurden so genannte „Zigeuner“-Postkarten sehr beliebt. Sie brachten die Sehnsüchte der Zeitgenossen nach einem freien und ungezwungenen Leben zum Ausdruck. Die meisten Menschen, die niemals persönlichen Kontakt mit Sinti und Roma gehabt hatten, bezogen ihre Vorstellungen über sie aus solchen Bildern.



1910

1951

1910-30

💡 Wusstet ihr

... dass zu Beginn des 20. Jahrhunderts 90 Prozent der europäischen Roma und Sinti nicht mehr in Wohnwägen lebten? Die Lebensweise einer sehr kleinen Gruppe von Roma und Sinti wurde zum Stereotyp für alle Mitglieder dieser ethnischen Gruppe.

✎ Eure Aufgabe

Beschreibt, was Ihr auf der Postkarte sehen könnt. Was machen die dargestellten Menschen? Was kann man nicht sehen?

📷 Zum Foto

Tschechische Postkarte aus dem frühen 20. Jahrhundert, Museum für Roma Kultur, Brno/Tschechische Republik.



<https://www.romasintigenocide.eu/de/a>