A4 Hudebníci

Romové a Sintové se řadu století živili jako profesionální hudebníci na šlechtických dvorech a v koncertních sálech. Od 19. století se začali odborně vzdělávat v hudebních školách, na konzervatořích a vysokých školách. Mnoho chudých Romů si v zimě přivydělávalo tím, že hráli na tanečních zábavách a svatbách. V mnoha romských rodinách se děti dodnes učí hře na hudební nástroj od svých rodičů.



1910 1951

1930-38

Věděli jste, že

... tzv. cikánskou muziku, kterou hrají „cikánské orchestry“, ve skutečnosti vytvořili v 19. století maďarští hudebníci? Nemá nic společného s tradiční hudbou Romů a Sintů.

Váš úkol

Znáte nějaké jiné slavné rodiny hudebníků? Zjistěte více o romské hudbě a romských hudebnících ve vaší zemi.

O fotografii

Maďarský „Cikánský orchestr Béla Ruha“ v hotelu v nizozemském Haagu ve třicátých letech 20. století. Etnografi cké muzeum, Budapešť, Maďarsko.

https://www.romasintigenocide.eu/cs/a